

## Course Outcomes – Program Outcomes (COPO) Mapping and Attainment

### Program Outcomes (PO): B.A. (H) Hindi

#### Undergraduate Curriculum Framework (UGCF) National Education Policy (NEP)

The Preamble of the Undergraduate Curriculum Framework-2022 underlines the historical perspective, philosophical basis, and contemporary realities of higher education as enshrined in the National Education Policy 2020 and endeavours to synchronize these cornerstones while charting the road ahead for the state of higher education.

#### ABBREVIATIONS / NOMENCLATURE

S.No	Nomenclatur	Description	Aggregate Courses
1	PO	Program Outcome	PO1, PO2, PO3, PO4
2	CO	Course Outcome	CO1, CO2, CO3
3	DSC	Core Courses	DSC1, DSC2...DSE12.
4	DSE	Discipline Specific Electives	DSE1, DSE2,
5	GE	General Electives	GE1 , GE2
6	BA (P)	MAJOR	MJ1, MJ2, MJ3
7	BA (P)	NON-MAJOR	MJ1, MJ2, MJ3
8	BA (P)	General Electives	GE1, GE2, GE3, GE4
9	BCom (P)	General Electives	GE1, GE2, GE3, GE4

Sno.	Program Outcomes (PO): B.A. (H) Hindi	Statements
1.	PO1	इस पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा के आरंभिक स्तर से अब तक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी। भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावहारिक पक्ष को भी जाना जा सकेगा। उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, इससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा।
2.	PO2	छात्र अपनी भाषा को सीखने की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकेंगे। व्यावसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद, कम्प्यूटर जैसे विषयों को हिन्दी से जोड़कर पढ़ाना जिससे बाज़ार के लिए आवश्यक योग्यता का भी विकास किया जा सके। हिंदी के अतिरिक्त भारतीय साहित्य का ज्ञान भी अपेक्षित रहेगा जो छात्रों के व्यक्तित्व विकास में सहायक होगा तथा अभिव्यक्ति क्षमता का विकास भी किया जा सकेगा।
3.	PO3	साहित्य के सौन्दर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना साहित्य की विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी की रचनात्मकता को दिशा देना। कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा विद्यार्थी की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
4.	PO4	साहित्य के आदिकालीन सन्दर्भों से लेकर समकालीन रूप से परिचित कराना जिससे विद्यार्थी साहित्यकार और युगबोध के सम्बन्ध को परख और पहचान सके और साहित्य विवेक का निर्माण।

**Course Outcomes (CO): B.A (H) Hindi**

<b>SEMESTER 1:</b>			
<b>c1: हिंदी कविता (आदिकाल एवं निर्गुणभक्ति काव्य)</b>			
Unique Paper Code	Name of the Paper	Course Outcome: CO	Statement
2052101101	हिंदी कविता (आदिकाल एवं निर्गुणभक्ति काव्य)	CO1	हिंदी साहित्य के आदिकालीन और भक्तिकालीन साहित्य से अवगत कराना।
		CO2	आदिकाल के दो प्रमुख कवियों चंदबरदाई और विद्यापति की विशिष्ट भूमिका रही है। इससे विद्यार्थियों को अवगत कराना।
		CO3	निर्गुणभक्ति काव्य के अंतर्गत संतकाव्य एवं प्रेमाख्यानक काव्य के प्रमुख कवियों कबीर, जायसी आदि का अध्ययन करना और हिंदी साहित्य में उनके योगदान की चर्चा करना।
<b>c2: हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल)</b>			
2052101102	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल)	CO1	हिंदी साहित्य के इतिहास की जानकारी
		CO2	प्रमुख इतिहास ग्रन्थों की जानकारी
		CO3	आदिकाल, मध्यकाल के इतिहास की जानकारी
<b>c3: हिंदी कहानी</b>			
2052101103	हिंदी कहानी	CO1	हिंदी कहानी के उद्भव और विकास की जानकारी
		CO2	कहानी विश्लेषण की समझ
		CO3	कथा साहित्य में कहानी की स्थिति का विश्लेषण
		CO4	प्रमुख कहानियाँ और कहानीकार
<b>GE-1(a) (OTHER HONOURS):</b>			

<b>हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन</b>			
2054001003	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	CO1	हिंदी सिनेमा, समाज और संस्कृति की समझ
		CO2	सिनेमा निर्माण, प्रसार कैमरे की भूमिका आदि की व्यावहारिक समझ
<b>BA PROGRAM: हिंदी भाषा और साहित्य</b>			
2055201001 2055201002 2055201003	हिंदी भाषा और साहित्य 'क' 'ख' 'ग'	CO1	हिंदी भाषा और साहित्य की सामान्य जानकारी विकसित करना।
		CO2	राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की स्थिति का परिचय देना।
		CO3	विशिष्ट कविताओं के अध्ययन विश्लेषण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित करना।

<b>GE- BCOM (P): हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास</b>			
205509100 1 205509100 2 205509100 3	हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास- 'क' 'ख' 'ग'	CO1	हिंदी में रुचि विकसित करना
		CO2	हिंदी साहित्य एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय
		CO3	हिंदी भाषा को समझना और उसके आधुनिक प्रयोग को जानना

### COPO MAPPING

<b>SEMESTER I: COPO MAPPING</b>					
Papers	Program Outcome : PO				
	Course Outcome: CO	PO1	PO2	PO3	PO4
C1	CO1			✓	
	CO2		✓		
	CO3	✓			
C2	CO1			✓	
	CO2			✓	
	CO3		✓		
C3	CO1	✓			
	CO2	✓			
	CO3	✓			

<b>SEMESTER II:</b>			
<b>c1: हिंदी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य</b>			
Unique Paper Code	Name of the Paper	Course Outcome: CO	Statement
2052101201	हिंदी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	CO1	हिंदी के मध्यकालीन साहित्य का विशिष्ट परिचय प्राप्त होगा।
		CO2	ब्रजभाषा के समृद्ध साहित्य का रसास्वादन और आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।

<b>C2: हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)</b>			
205210120 2	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	CO1	विकास के क्रम में साहित्य के जरिए समाज और संस्कृति की पहचान के लिए साहित्येतिहास के अध्ययन का महत्व निर्विवाद है।
		CO2	साहित्येतिहास के अध्ययन का एक प्रयोजन साहित्य के विकास की गति और दिशा के साथ-साथ समाज के विकास को भी चिह्नित करना है।
		CO3	साहित्येतिहास के बिना साहित्य-विवेक का उचित विकास और निर्माण संभव नहीं। अतः साहित्य-विवेक के निर्माण के लिए साहित्येतिहास का अध्ययन जरूरी है।
<b>C3: हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ</b>			
205210120 3	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	CO1	कथेतर साहित्य का परिचय
		CO2	विश्लेषण और रचना प्रक्रिया की समझ
		CO3	प्रमुख हस्ताक्षरों का परिचय
<b>GE-1(a) (OTHER HONOURS):</b>			
<b>पटकथा और संवाद लेखन</b>			
227400200 1	पटकथा और संवाद लेखन	CO1	विद्यार्थी को पटकथा लेखन की तकनीक को समझना।
		CO2	विद्यार्थियों में साहित्यिक विधाओं का पटकथा में रूपांतरण तथा संवाद लेखन की समझ विकसित करना।
<b>BA PROGRAM: हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी परम्परा (MAJOR)</b>			
205220120 2	हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी परम्परा	CO1	भारत के मौखिक साहित्य और लोक-परम्परा का अवलोकन
		CO2	लोक-जीवन और संस्कृति की जानकारी
		CO3	पर्यटन और संगीत-नृत्य आदि में आकर्षण विकसित होगा।

--

<b>BA PROGRAM: हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिककाल) (NON-MAJOR)</b>			
205220120 1	हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिककाल)	CO1	विद्यार्थियों को हिंदी के मध्यकालीन और आधुनिक कवियों से परिचित कराना।
		CO2	मुख्य कविताओं के माध्यम से तत्कालीन साहित्य की जानकारी देना।

<b>BA PROGRAM: हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास</b>			
205220110 1	हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास	CO1	हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास का परिचय प्राप्त होगा।
		CO2	साहित्य इतिहास के विभिन्न कालों की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी।

<b>GE- BCOM (P): हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास</b>			
205509100 1 205509100 2 205509100 3	हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास- 'क' 'ख' 'ग'	CO1	हिंदी में रुचि विकसित करना
		CO2	हिंदी साहित्य एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय
		CO3	हिंदी भाषा को समझना और उसके आधुनिक प्रयोग को जानना

## COPO MAPPING

<b>SEMESTER II : COPO MAPPING</b>					
Paper s	Program Outcome : PO				
	Course Outcome: CO	PO1	PO2	PO3	PO4
C1	CO1	✓		✓	
	CO2	✓			✓
	CO3				
C2	CO1			✓	
	CO2		✓		
	CO3			✓	
C3	CO1			✓	
	CO2			✓	
	CO3				✓

<b>SEMESTER III:</b>			
<b>c1: भारतीय साहित्य</b>			
Unique Paper Code	Name of the Paper	Course Outco me: CO	Statement
205210230 1	भारतीय साहित्य	CO1	भारतीय साहित्य की अवधारणा से परिचिति कराना
		CO2	भारत की भौगोलिक, भाषिक और सांस्कृतिक विविधता का परिचय देना
		CO3	भारतीय सांस्कृतिक-बोध के विकास का परिचय कराना



<b>c2: हिंदी नाटक एवं एकांकी</b>			
205210230 2	हिंदी नाटक एवं एकांकी	CO1	नाटक के उद्भव और विकास का परिचय देना
		CO2	नाटक के सांस्कृतिक और सामाजिक पक्ष का परिचय देना
		CO3	नाटक की सर्वांगीण समझ विकसित करना
<b>c3: सामान्य भाषा विज्ञान</b>			
205210230 3	सामान्य भाषा विज्ञान	CO1	भाषा तथा भाषा विज्ञान की अवधारणा से परिचित कराना
		CO2	भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्रदान करना
<b>DSE/GE-1(a) (FOR HONOURS): राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य-धारा</b>			
205310200 2	राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य-धारा	CO1	राष्ट्रीय सांस्कृतिक साहित्य का स्वतंत्रता आंदोलन में योगदान
		CO2	देशवासियों में देश प्रेम की भावना जाग्रत करना
		CO3	विद्यार्थियों को स्वर्णिम अतीत के गौरव से परिचित कराना

<b>BA PROGRAM: जनपदीय साहित्य (लोकनाट्य विशेष) (MAJOR)</b>			
205220230 2	जनपदीय साहित्य (लोकनाट्य विशेष)	CO1	विद्यार्थियों को भारतीय लोकनाट्य साहित्य और लोक-परंपरा का अवलोकन कराना
		CO2	लोक-जीवन और संस्कृति की जानकारी देना
		CO3	जनपदीय लोकनाट्य शैलियों के प्रति रुचि विकसित करना

<b>BA PROGRAM: हिंदी कथा साहित्य (NON-MAJOR)</b>			
205220230 1	हिंदी कथा साहित्य	CO1	विद्यार्थियों को उपन्यास तथा कहानी के उद्भव और विकास की जानकारी देना

		CO2	उपन्यास और कहानी के विश्लेषण की समझ विकसित कराना
		CO3	प्रमुख कहानियों और उपन्यासों के अध्ययन द्वारा उनकी संरचना की समझ विकसित कराना

<b>BA PROGRAM: हिंदी गद्य : उद्भव और विकास 'क' 'ख' 'ग'</b>			
205500200 1	<b>हिंदी गद्य : उद्भव और विकास 'क' 'ख' 'ग'</b>	CO1	हिंदी गद्य रूपों का परिचय प्राप्त होगा
		CO2	विविध गद्य रचनाओं का महत्व और प्रासंगिकता से परिचित हो सकेंगे
		CO3	प्रमुख रचनाओं के विश्लेषण की समझ विकसित होगी

<b>GE- BCOM (P) : हिन्दी गद्य विकास के विभिन्न चरण -'क' 'ख' 'ग'</b>			
205509200 1 205509200 2 205509200 3	<b>हिन्दी गद्य विकास के विभिन्न चरण - 'क' 'ख' 'ग'</b>	CO1	हिन्दी के विभिन्न गद्य रूपों से परिचित कराना
		CO2	विभिन्न गद्य रूपों के विश्लेषण की समझ विकसित कराना
		CO3	प्रमुख गद्य रचनाओं के अध्ययन द्वारा उनकी प्रासंगिकता से परिचित कराना

## COPO MAPPING

<b>SEMESTER III: COPO MAPPING</b>					
Papers	Program Outcome : PO				
	Course Outcome: CO	PO1	PO2	PO3	PO4
C1	CO1		✓		
	CO2		✓		
	CO3			✓	
C2	CO1			✓	
	CO2			✓	
	CO3				
C3	CO1	✓			
	CO2	✓			

<b>SEMESTER IV:</b>			
<b>c1: भारतीय काव्यशास्त्र</b>			
Unique Paper Code	Name of the Paper	Course Outcome: CO	Statement
205210240 1	भारतीय काव्यशास्त्र	CO1	विद्यार्थियों को भारतीय काव्य-चिंतन की परंपरा का बोध कराना।
		CO2	काव्य-चिंतन के विभिन्न संप्रदायों से अवगत कराना।
		CO3	काव्य के विभिन्न रूपों एवं छंदों की संरचना से परिचित कराना।
<b>c2: आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)</b>			

205210240 2	आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)	CO1	आधुनिक हिंदी कविता के उद्भव और विकास का परिचय कराना।
		CO2	खड़ी बोली कविता के बनने और विकसित होने की रचना-प्रक्रिया से परिचित कराना।
		CO3	छायावादी कविता संबंधी आलोचनात्मक बहस और परिचर्चाओं का परिचय देना।
<b>c3: हिंदी उपन्यास</b>			
205210240 3	हिंदी उपन्यास	CO1	हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास की जानकारी देना।
		CO2	प्रमुख उपन्यासकारों और उनके उपन्यासों की चर्चा करना।
		CO3	कथा साहित्य के विश्लेषण के माध्यम से युगीन चेतना के विकास से परिचित कराना।
<b>DSE/GE-1(a) (FOR HONOURS): जनसंचार माध्यम और तकनीक</b>			
205310200 6	जनसंचार माध्यम और तकनीक	CO1	विद्यार्थियों को जनसंचार माध्यमों के विस्तृत क्षेत्र से परिचित कराना।
		CO2	जनसंचार माध्यमों में प्रयुक्त तकनीक का ज्ञान देना।
		CO3	जनसंचार माध्यम और तकनीक से जुड़ी आचार संहिताओं का बोध कराना।

<b>BA PROGRAM: किसी एक साहित्यकार का अध्ययन : भारतेन्दु (MAJOR)</b>			
205220240 2	किसी एक साहित्यकार का अध्ययन: भारतेन्दु	CO1	प्रथम स्वाधीनता संग्राम के पश्चात उभरे साहित्यिक परिदृश्य की जानकारी देना।
		CO2	भारतेन्दु के साहित्य से विस्तार में परिचय देना।
		CO3	भारतेन्दु के कवि, नाटककार और गद्यकार के रूप को समझाना।

<b>BA PROGRAM: अन्य गद्य विधाएँ (NON-MAJOR)</b>			
---	--	--	--

205220240 1	अन्य गद्य विधाएँ	CO1	हिन्दी के विभिन्न गद्य रूपों से परिचित कराना।
		CO2	विभिन्न गद्य रूपों के विश्लेषण की समझ विकसित कराना।
		CO3	प्रमुख गद्य रचनाओं के अध्ययन द्वारा उनकी प्रासंगिकता से परिचित कराना।

<b>BA PROGRAM: हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास</b>			
205500200 1 205500200 2 205500200 3	<b>हिंदी गद्य : उद्भव और विकास 'क' 'ख' 'ग'</b>	CO1	हिंदी गद्य रूपों का परिचय प्राप्त होगा
		CO2	विविध गद्य रचनाओं का महत्व और प्रासंगिकता से परिचित हो सकेंगे
		CO3	प्रमुख रचनाओं के विश्लेषण की समझ विकसित होगी

<b>GE- BCOM (P) : हिन्दी गद्य विकास के विभिन्न चरण -'क' 'ख' 'ग'</b>			
205509200 1 205509200 2 205509200 3	<b>हिन्दी गद्य विकास के विभिन्न चरण - 'क' 'ख' 'ग'</b>	CO1	हिन्दी के विभिन्न गद्य रूपों से परिचित कराना
		CO2	विभिन्न गद्य रूपों के विश्लेषण की समझ विकसित कराना
		CO3	प्रमुख गद्य रचनाओं के अध्ययन द्वारा उनकी प्रासंगिकता से परिचित कराना

## COPO MAPPING

SEMESTER IV: COPO MAPPING					
Papers	Program Outcome : PO				
	Course Outcome: CO	PO1	PO2	PO3	PO4
C1	CO1	✓			
	CO2	✓			
	CO3		✓		
C2	CO1			✓	
	CO2			✓	
	CO3			✓	
C3	CO1				✓
	CO2			✓	
	CO3			✓	